



MINISTERO DELLA ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITA' E RICERCA  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO  
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "I.T.C. DI VITTORIO – I.T.I. LATTANZIO"  
Via Teano, 223 - ☎ 06121122405 / 06121122406- fax  
Cod. Min. RMIS00900E ✉ [rmis00900e@istruzione.it](mailto:rmis00900e@istruzione.it) - [rmis00900e@pec.istruzione.it](mailto:rmis00900e@pec.istruzione.it)  
Cod. fiscale 97200390587

# CONCORSO A PREMI

# TERRA chiama ARTE

## Quinta edizione a.s. 2024/25

La scuola IIS DI VITTORIO LATTANZIO organizza un concorso fotografico per valorizzare le eccellenze e la creatività degli studenti dell'Istituto.

### REGOLAMENTO

#### • I) *Tema del concorso*

Agli alunni partecipanti si chiede di realizzare **due fotografie** ispirate ad un articolo della Costituzione. La prima fotografia dovrà rappresentare gli effetti positivi dell'attuazione mentre la seconda immagine dovrà rappresentare gli effetti negativi della inadeguata o mancata attuazione dei principi previsti dall'articolo scelto quale tema dell'opera. Le due fotografie dovranno essere messe a confronto.

In allegato si trovano alcuni esempi e come dovrà essere impaginato il lavoro

#### • II) *Finalità*

Sviluppare dei comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, delle attività culturali, delle uguaglianze, della solidarietà, della democrazia, anche per mezzo dell'arte.

#### • III) *Come partecipare*

Sono ammessi al concorso tutte le alunne e gli alunni regolarmente iscritti e frequentanti la scuola "IIS DI VITTORIO LATTANZIO" via Teano 223, Roma; la partecipazione è ammessa come singolo o in gruppo-coppia (le opere partecipanti possono essere riferite al massimo a due persone-autori).

Non è necessaria alcuna iscrizione al concorso. Per partecipare basta inviare gli elaborati in formato digitale (JPG) all'indirizzo e-mail [concorsarte@divittoriolattanzio.edu.it](mailto:concorsarte@divittoriolattanzio.edu.it) entro la data di scadenza 15 marzo 2025.

È richiesto il formato digitale e, in seguito se vincitori, anche quello cartaceo.

Nella mail di trasmissione dell'elaborato composto dalle due immagini fotografiche si dovrà indicare nell'**oggetto della mail**: la classe di appartenenza, il Nome e Cognome dell'alunno/a o del gruppo. L'elaborato dovrà avere un Titolo, scelto dai candidati, che rappresenti le immagini nel loro rapporto con il contenuto dell'articolo della Costituzione che si è voluto rappresentare; l'articolo della Costituzione scelto dovrà essere espresso nella mail di trasmissione dell'elaborato.

Tutte le foto che saranno inviate verranno presentate per la valutazione e le votazioni in forma anonimizzato, con un numero identificativo, in base alla sequenza di arrivo.

#### IV) *Procedura e criteri di valutazione dei progetti*

L'opera dovrà essere composta da due **fotografie** inedite e di nuova realizzazione.



MINISTERO DELLA ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITA' E RICERCA  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO  
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "I.T.C. DI VITTORIO – I.T.I. LATTANZIO"

Via Teano, 223 - ☎ 06121122405 / 06121122406- fax  
Cod. Min. RMIS00900E ✉ [rmis00900e@istruzione.it](mailto:rmis00900e@istruzione.it) - [rmis00900e@pec.istruzione.it](mailto:rmis00900e@pec.istruzione.it)  
Cod. fiscale 97200390587

Non possono partecipare al concorso le immagini di sintesi realizzate esclusivamente con appositi programmi e modelli di computer grafica o scelte da siti internet o da IA, pena la non ammissione al concorso.

Non possono contenere immagini di persone identificabili se non autorizzate.

Saranno giudicate le fotografie che terranno conto:

Dal punto di vista estetico:

1. *Composizione. Si controllano elementi grafici, rapporto tra figura e sfondo, rapporto tra i pesi cromatici, bilanciamento degli elementi all'interno dell'immagine*
2. *Luce. Importantissima. L'illuminazione influenza la composizione, il fuoco, e le impostazioni poste in atto per ricreare l'immagine. Dalla luce dipende l'atmosfera della fotografia.*
3. *Tecnica. Utilizzo degli elementi tecnici per riprodurre il vostro soggetto. Esposizione, profondità di campo, ottica*

Dal punto di vista del contenuto:

4. *Messaggio. L'immagine ci dice quanto fosse nelle intenzioni del fotografo? L'immagine è funzionale allo svolgimento della "storia" che stiamo raccontando? Esprime il giusto concetto?*
5. *Attimo. La scelta del fotografo avviene per un determinato attimo. È l'attimo giusto? È il momento chiave?*
6. *Emozione. Il sentimento nel quale ci immedesimiamo è quello che il fotografo avrebbe sperato?*

**V) Selezione vincitori**

Si effettuerà una prima votazione a tempo, su una piattaforma on line posizionata sul sito della scuola, (la data sarà comunicata sul sito della scuola qualche giorno prima), a cui potranno partecipare alunni, professori, personale della scuola, genitori e amici. Il sistema di votazione on line non consentirà di votare per più di una volta.

Le opere più votate saranno prese in considerazione da parte della giuria, composta da professionisti interni ed esterni alla scuola, la quale deciderà con valutazione inappellabile le opere ammesse in mostra, premiate e segnalate.

La giuria assegnerà i premi in palio con giudizio insindacabile e inappellabile, per intendimento degli organizzatori e piena accettazione dei partecipanti. Il premio del concorso sarà in denaro per i primi tre vincitori ed in attestati di merito per i primi dieci classificati.

L'invio degli elaborati secondo il presente regolamento è considerato come implicita accettazione delle sopra indicate regole.

**• VI) Premiazione**

Il concorso terminerà nel mese di maggio 2025 con la premiazione e l'allestimento delle opere più votate in una mostra realizzata nei locali dell'Istituto. È prevista la pubblicazione sul sito internet della scuola di tutte le opere selezionate per le fasi finali e la premiazione degli autori delle tre opere più votate.

**Per chiarimenti rivolgersi alle Prof.sse: Pierpaola Cosenza e Marcella Morelli  
Roma, 21-01-2025**